

## APUNTES SOBRE LA EXPOSICIÓN SOLEMNE DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO

### *Hora Santa Fuera de Misa*

---

- ‡ Normalmente el ministro para la Exposición Solemne de Santísimo Sacramento es un sacerdote o diácono. En el caso de que solo un ministro laico está disponible, por favor comuníquese con la Oficina Para el Culto para instrucciones rituales, [sgarcia@cathdal.org](mailto:sgarcia@cathdal.org)
- ‡ Incienso típicamente debe ser empleado, pero por razones pastorales se puede eliminar el uso
- ‡ Se requiere un sacerdote o diácono, uno o dos monaguillos (incienso y naveta), y otros diáconos asistentes
- ‡ La guía se puede reproducir sin ningún permiso especial en papel tamaño legal 8 ½ x 14, imprimiéndose en ambos lados. Todo texto en la guía puede ser reproducido usando otro diseño si así lo desea la parroquia. El orden de eventos en la celebración es correcto a pesar del diseño deseado.
- ‡ La reverencia apropiada para la exposición del Santísimo Sacramento es una genuflexión.

## SOBRE LA EXPOSICIÓN DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO

- ‡ Ministros de Entrada (Ministros usan vestiduras y se acercan al altar mientras entonan una canción o se toca música)
- ‡ Exposición El Diacono lleva el Santísimo Sacramento al altar y lo expone en la custodia. El ritual funciona mejor si el Diácono lleva la gloria o cristal (en vez de la hostia consagrada sobre una patena) y la coloca en la custodia, y hace una genuflexión
- ‡ Después del Saludo El ministro puede hacer una breve introducción en estas u otras palabras similares: “Queridos hermanos, nos reunimos para esta Hora Santa, junto con todas las otras parroquias en la Diócesis como iniciado por nuestro Obispo Burns. En solidaridad y con oración, pedimos el consuelo y la protección de Dios, y el don de la esperanza para todos nuestros hermanos que han perdido sus casas y estabilidad económica por causa del Huracán Harvey. Oremos especialmente para los evacuados que se encuentran aquí en Dallas, y en todo el estado de Texas y de Louisiana. Roguemos a Dios que esté presente con ellos y los consuelo, especialmente por los que están de luto por sus seres queridos que perdieron la vida a causa de este desastre.

Todo texto y las sugerencias son del ritual, *Order for the Solemn Exposition of the Holy Eucharist* (Collegeville, The Liturgical Press, 1993) y traducido por la Diócesis de Dallas. Música apropiada en español se encuentra al último del texto ritual. Otra música apropiada culturalmente y lingüísticamente también es aceptable.

‡ Oración de Apertura                      Oración Suplente: Oremos. O Dios de Consolación, venimos a ti aturdidos por las tragedias que se han desarrollado en estos días. Escucha las plegarias de lamento que imploramos “¿Por qué?” Tú lo das todo. Tú eres todo amoroso. Tu pueblo está en dolor. Envió tu espíritu de consolación y llévanos a la sanación. Te lo pedimos en el nombre de Jesucristo, aquel que consoló a Marta y María en la muerte de su hermano Lázaro, por los siglos de los siglos.  
R. Amén.

‡ (Liturgia de la Palabra puede seguir después de la Oración de Apertura. Escrituras seleccionadas abajo)

Juan 6, 44-47	<i>El que cree tiene la vida eterna.</i>
Juan 11, 17-28	<i>Yo soy la resurrección y la vida.</i>
Lamentaciones 3, 17-26	<i>El amor de Dios no se acaba.</i>
Romanos 8, 31b-39	<i>Nada nos puede apartar del amor de Dios.</i>
Salmo 80, 1-7, 14-19	<i>¡Despierta tu valentía, ven y sálvanos!</i>
Mateo 5,1-12	<i>Las Bienaventuranzas</i>
Apocalipsis 7, 9-17	<i>Esos son los que vienen de la gran persecución.</i>
1 Juan 1,5-10	<i>Caminar en la luz.</i>
Romanos 8, 18-27	<i>El universo espera su redención.</i>

‡ Adoración y Silencio para Meditar    Para la Exposición Solemne, adoración y silencio para meditar se lleva a cabo en este tiempo, quizás por 40 a 45 minutos. Algunas parroquias pueden sugerir que sus feligreses llevan una Biblia para leer en silencio y para reflexión. Pueden indicar en la guía las escrituras mencionadas arriba. Líderes de la música pueden tocar un canción instrumental tranquilo empleando flauta, guitarra Acústica, o piano por algunos minutos. Durante la adoración, la música no debe tocarse durante todo el tiempo.

‡ Intercesiones (en estas o otras palabras similares) O la Letanía de la Santísima Eucaristía (proporcionada).  
*Para la oración intercesora durante la Exposición Solemne, la postura apropiada es de rodillas.*

1. Por los que perdieron la vida durante el Huracán Harvey, que Dios llene de consuelo a sus familias sabiendo que ellos ya descansan en la paz de la Resurrección, oremos al Señor  
*Inglés aquí*

Todo texto y las sugerencias son del ritual, *Order for the Solemn Exposition of the Holy Eucharist* (Collegeville, The Liturgical Press, 1993) y traducido por la Diócesis de Dallas. Música apropiada en español se encuentra al último del texto ritual. Otra música apropiada culturalmente y lingüísticamente también es aceptable.

2. Por todos que luchan cada día con inquietud económico y temor al futuro, oremos al Señor.

*Inglés aquí*

3. Por nuestros hermanos lesionados, los desarraigados de sus hogares, y quienes sienten que han perdido la esperanza, oremos al Señor.

*Inglés aquí*

4. Por la sanación de todos quienes se encuentran con problemas mentales—mujeres, hombres, y niños—como resultado de la trauma del Huracán Harvey, oremos al Señor.

*Inglés aquí*

5. Para todos los oficiales y líderes públicos y sus organizaciones, que la asistencia que proporcionan a las víctimas y evacuados puede venir rápidamente y en abundancia, oremos al Señor.

*Inglés aquí*

6. Por nuestro Obispo Burns, el Obispo Kelly y por todo el clero y líderes en las parroquias, que nuestras oraciones para las víctimas y evacuados pueden elevarse a Dios como incienso, oremos al Señor.

*Inglés aquí*

O la **Invocación a Cristo** (suplente para la Intercesiones)

Señor sea misericordioso	Señor, salva a tu pueblo
De todo mal	“
De cada pecado	“
De los trampas del demonio	“
De coraje y odio	“
De cada mal intención	“
De la muerte eternal	“
Por su venida como hombre	“
Por su nacimiento	“
Por su bautismo y ayuno	“
Por su sufrimiento y la cruz	“
Por su muerte y sepulcro	“
Por su resurrección a la vida nueva	“
Por su regreso a la gloria del Padres	“
Por el don del Espíritu Santo	“
Por su venida gloriosa	“



Padre Nuestro, recitado o cantado

Bendición-el celebrante se acerca al altar, hace la genuflexión, y luego se arrodilla. En este momento una canción apropiada es cantada por la asamblea, de rodillas ante el

Todo texto y las sugerencias son del ritual, *Order for the Solemn Exposition of the Holy Eucharist* (Collegeville, The Liturgical Press, 1993) y traducido por la Diócesis de Dallas. Música apropiada en español se encuentra al último del texto ritual. Otra música apropiada culturalmente y lingüísticamente también es aceptable.

Santísimo Sacramento. El celebrante inciense el Santísimo Sacramento. Después de la incensación, el celebrante dice la oración.

Sacerdote o Diácono se recibe el paño de hombros, da la bendición al pueblo con el Santísimo Sacramento en la forma prescrita. Coloca la custodia en el altar.

A continuación, el Sacerdote o el Diacono se arrodilla y junto con la asamblea dice las Alabanzas al Santísimo.

- ‡ Reposición Del Santísimo Sacramento- El Sacerdote o el Diacono saca la gloria o cristal y lo lleva al lugar de la reserva. Mientras, se canta una aclamación o canto de alabanza.
- ‡ Ministros salen en una procesión simple. Música instrumental puede acompañar la procesión.

Todo texto y las sugerencias son del ritual, *Order for the Solemn Exposition of the Holy Eucharist* (Collegeville, The Liturgical Press, 1993) y traducido por la Diócesis de Dallas. Música apropiada en español se encuentra al último del texto ritual. Otra música apropiada culturalmente y lingüísticamente también es aceptable.